

今天愈來愈多牧者和信徒深信按著三代經課來宣講及聆聽真道，能帶來信仰及生命的成長和更新，歐偉昌博士的新書《三代經課ABZ》是及時雨，回應教會這刻的迫切需要，本人極力推薦。

林崇智牧師
香港循道衛理聯合教會卸任會長

《三代經課ABZ》是歐偉昌博士虔敬尋索真理與殷勤在教會中牧養的結晶。書中第一篇指教會年曆、節期和禮儀乃是信徒「朝聖之旅」，目的乃是使信徒親近上主，得著上主更豐盈的生命。在經課篇中，歐博士以其信義宗的敏銳觸覺，透視三代經課之精髓在於「追隨基督」。而於歷史與宗派篇的要點乃為「邁向合一」，也反映出歐博士有廣闊的大公合一精神。這書由淺入深，不單對禮儀教會信徒有所增益，對非禮儀教會信徒在靈性信仰的進深也有所幫助。

鄭守定牧師
聖公會諸聖座堂堂牧
基督教宏恩基督教書院部分時間講師

從歐偉昌博士的新作《三代經課ABZ》可認識三代經課的歷史和精神，對崇拜必有更深和更有意義的體會。

羅永光博士
信義宗神學院教授（系統神學、歷史神學）



崇拜 / 信仰生活

Cat. No. TS22-05-D03

ISBN: 978-962-380-479-0



9 789623 804790
定價HK\$100

三代 經課

A + Ω
A Beginner's Guide to
the Three-Year Lectionaries
for Advancement



歐偉昌 著

謝。很多謝戴浩輝博士和余勝意牧師為本書寫序，又有林崇智牧師、鄭守定牧師、羅永光博士贈言鼓勵，除了令本書生色不少外，更為不夠俊美的肢體，添上俊美。最後，筆者要多謝遠方，就是那一直使人著迷、引發想像、叫筆者不息前行的遠方！

歐偉昌
道風山下
2022年9月25日



一、節期和禮儀篇

1. 節期和禮儀篇導讀：朝聖之旅 2
2. 陰曆陽曆陰陽曆——解說教會年曆法 7
3. 細說將臨期 11
4. 聖誕十二夜 15
5. 預苦四十之旅 20
6. 聖週與逾越三日慶典 24
7. 苦路十四站與朝聖之旅 29
8. 光榮五十天的復活期 34
9. 常年期的日常 40
10. 細說基督君王日 44
11. 誰說節期不可更改——論信仰更新 48
12. 禮儀初探 51

二、經課篇

1. 經課篇導讀：追隨基督 58
2. 簡介經課 61
3. 高績效的經課 66

4. 論經課現象	70
5. 三代經課的基督中心設計	75
6. 福音主導經題	81
7. 半連讀經題	86
8. 宣讀	91
9. 宣講與經題交錯	95
10. 三代經課中的詩篇	100

三、歷史和宗派篇

1. 歷史和宗派篇：邁向合一	106
2. 三代經課與合一的淵源	109
3. 不同宗派有不同三代經課嗎？	114
4. 從聖靈降臨後的兩套經題看新教之間的差異	120
5. 學院在合一運動中的角色：以聖母大學為例	125
6. 中世紀經課的唱讀與合一	130
7. 一了百未了：禮儀書與合一運動	135

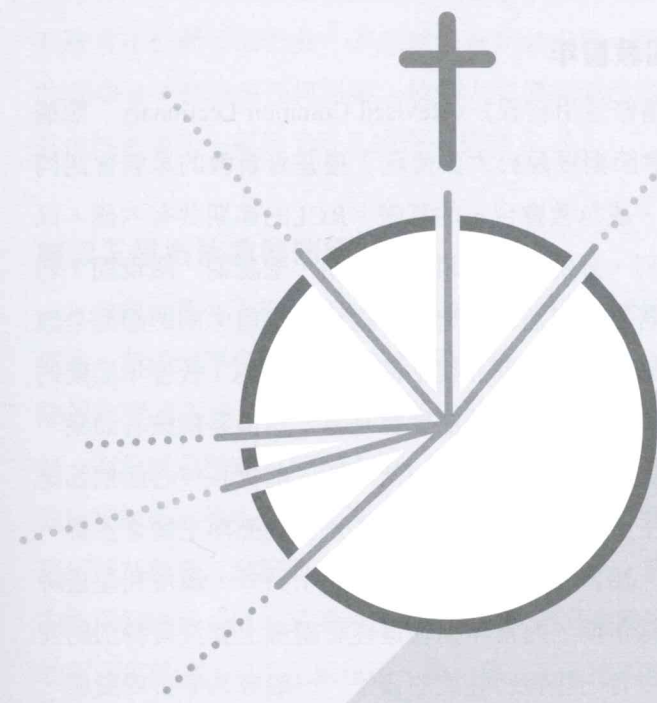
四、進深篇

1. 進深篇導讀：還有還有	140
2. 經課在歷史中的演變	143
3. 復活期經題的安排和屬靈意義：以乙年為例	155
4. 常年期半連讀經題	164
5. 從三代經課看普合神學	175

附錄

常年期經題列表	186
翻譯和簡寫表	189

節期和禮儀篇



4

論經課現象

在崇拜中要用經課還是聖經，素有論爭，雙方都陳列使用經課或聖經時的各種優劣。¹本章旨在考察的是「經課現象」，無意就這些觀點評論，或說服讀者使用聖經或經課。

經課現象

所有經課都帶有神學編輯聖經的性質，經課是聖經的輯錄，經過神學考量後是為凸顯和淡化某些聖經信息，聖經中的多種信息在輯錄中被強化、弱化、展示，或隱蔽之後，經課無須改動聖經，只要編輯經文表達的經節、次序、長短，和次數等，就可做到這種凸顯和淡化某些聖經信息的作用，把聖經的信息引導到某種預設的神學方向；舉例來說，三代經課便是按這原則把經題指向基督中心，如有經題內容涉及宣教或教會增長等，是在連繫基督中心的前提下被選取的，經題由始至終都是以不同方式與基督連繫。

¹ 可參陳啟峰著：《認識主日經課集》（台北：橄欖，2006）。

判斷經課素質的優劣取決於神學輯錄原則是否恰當，由於經課通常是教會群體接納的產物並用於崇拜中，所以那些經課背後的神學原則通常都沒有多大的問題，例如：三代經課有著公開的選經原則來輯錄經文，特徵是基督中心，配以新舊約引題圍繞福音的設計，有配合節慶的經題選讀，也有無節慶主日的經題連讀等，這些都是具透明度的神學編輯原則，不帶個人色彩，只是這些原則都是要使用者研習後才可得知，不是一些單憑使用經題，就可以一目了然的事。

我們所擔心的「經課現象」是不自覺地對聖經作出神學輯錄，這現象也許普遍存在的。首先，在使用經課的教會上，如果牧者只按傳統使用經課，沒有覺察其中輯錄聖經的神學原則，就不知道所輯錄的經題要指向那個信仰重點，又不懂得如何關連整套經課，那種不自覺的聖經輯錄便隨即發生。曾經有些牧者把經課視為讀經表，使用經課的原因除了是宗派教會的傳統外，主因竟然是容易編排不用另找經文宣講！宣講上主話語乃是委託予牧者的重任，豈可兒戲？對於不求甚解、隨意使用經課，這做法是不恰當甚至危險的，若使用者沒有覺察經課背後的神學編輯原則，就可能出現誤用的偏頗，也不能按現實處境來選取適切的經課，以滿足教會的教導和牧養的需要。

另外，在崇拜中使用聖經的教會，「經課現象」更值得關注，它不會基於不用經課而消失，反而因為負責編排崇拜經文和宣講的人可能對聖經有不自知的神學輯錄，變得更令人擔心。這些教會用聖經的方式，不像經課教會那樣事先規劃好，這些教會的崇拜經文和宣講都是經過人從聖經中逐次挑選，這過程不也就



是聖經輯錄嗎？這些選擇究竟用甚麼神學原則來篩選，是否有足夠的透明度，又或是可能忽略了編輯聖經的原則。不過，負責選經和講道的人通常都受過正式的神學訓練或熟悉教會傳統，所以這些選擇通常不會有大問題。問題在於經年累月下，人們不斷重複自己的選擇而做成「私人經課」，並誤以為自己在宣講整本聖經，把會眾長期的成長引導到牧者也不自知的方向。在選擇經文宣講的過程中，即使有整本聖經來選擇，但能意識為候選經文的範圍上卻是十分有限，沒有了經課的限制，人的主觀和偏愛更能影響怎樣選經。因此，對講道認真卻缺乏更新的牧者，常有自我重複的感慨，不時患上「選擇經文困難症」，也有牧者可能意識到在自己至今的事奉中，已宣講的經文遠比未講及的少很多，部分的神學主題或文學題材甚至可能從沒有用來宣講，這種來自經課現象的困擾，實在俯拾皆是。

最後，關於異端，它們的謬誤首先在教義神學或系統神學方面，以致它們錯誤地解釋聖經，它們運用聖經時也會出現「經課現象」，但最大的問題是它們按照謬誤的神學原則來輯錄經文，當神學原則遠離真理，使用聖經的方式也會謬誤叢生。當耶穌受試探時（太四1-11），魔鬼不是因為懂得使用聖經而代表正確，它的謬誤始終在於解釋聖經上，它要誤導耶穌遠離上主；同樣，耶穌不是因為輯錄舊約聖經來回答而顯得謬誤，相反祂正確地把握經文意思來力抗試探，這才是真理依歸的所在。

以規劃講道對應「經課現象」

每次的宣讀宣講都是凸顯和淡化某些聖經信息，把使用的

經文引導到某種指定的信仰意義，原因是不可能一次過傳達聖經的所有信息，必定是有次序和按時分佈，所以輯錄聖經的現象難以避免。要宣講聖經整全的信息，必定是由日積月累的宣讀宣講所致，而不是一次的聚會就能達成，每次崇拜涉及某個或某些真理，經過負責人有意識地規劃信息，整全的聖經信息才有可能通過宣講而被建立。

規劃宣講是避免「經課現象」的其中一個最佳方式。以下是一些對規劃的建議：

一、經課式規劃。經課是按教會接納的神學編輯來制定，本身的經題原則上已是宣講的規劃。不過，需要懂得其中神學編輯原則的人才可知悉其規劃，以三代經課為例，經題以基督中心為焦點，並在佈置經題時，區分有節慶特色和無節慶特色的主日，於是講道規劃便大致可以分出不同系列的講道，教導信徒追隨基督。例如：按節慶特色制度的將臨期講道，把四個主日的四個分題分佈成系列講道，便是一個順著三代經課設計的做法；或者藉著將臨期記念基督已降臨、親臨、再臨為大主題，再聚焦在基督中心，貫穿成四次講道，變成另一系列等；在無節慶特色的主日，由於所選的經題有連貫性，可以安排經卷講道或研經式宣講；另外，經課是事先規劃好的經文，未來多年的宣講經文已經安排好，所以可以規劃更全面的宣講內容，包括：社會訓導、道德議題、禮儀傳統等等，也可以按序按時規劃，毋須急於在一年內完成所有教導。總之，即使經題會按時循環再用，但經課講道也可以層出不窮的。

二、按經卷規劃。不用經課的教會，為了避免出現私人



經課，可以將講道規劃為經卷式，把各經卷的主題有計劃地分佈在不同主日中，這樣聖經的信息便會隨著時日較全面地向信徒宣講。此外，三代經課的半連讀策略，即大致上維持經卷講道，但也有少部分段落沒有提及，原因是讓經卷講道節奏更明朗和適切會眾的需要。

三、主題式規劃。按主題編排講道的好處是可以針對教會的適時需要，宣講的目標清晰，更易達到宣講的傳意。不過，這種做法建議要小心使用，因為一般的主題式宣講是先有主題，才安排經文，這種選經原則有機會偏離經文原本的脈絡，使經文過於遷就主題而過度詮釋。

要避免「經課現象」，我們需要長期有規劃的宣講來回應，以上三個規劃講道的方式只是一些很簡單的構想。宣講不是在一個主日來表達出聖經的整全信息，也不是用一兩年就可以完成，而是日積月累地採取多面向的宣講，才可以接近聖經的整全信息。不過，隨著社會的變化，工作和文化等帶來的新挑戰，宣講也要更新，這樣可以重新挑戰我們宣講背後的神學選經是否得宜，也可以校正我們追隨基督的步伐。

5

三代經課的 基督中心設計

「中心」之意義

若說三代經課的基本設計，首推基督中心。這個理念在多方面主導了三代經課的設計，無論是教會年曆，怎樣選擇經題，怎樣放置經題，宣讀經題的先後次序，新舊約經題與福音題的關係，三代經課的靈修導引，和合一基礎等等，都與基督中心相關。儘管在各層面上的基督中心意義並不一樣，但皆可統稱為基督中心。¹

當提及三代經課的基督中心時，我們要以其他「中心」來做對比，方能突出基督中心的含意。如果三代經課是以「教會中心」來構思，經題和年曆會變成怎樣？年曆便會以某堂會或某宗派的日子來釐定，可能的日子包括：堂慶、教會發展日、福音主日、建堂紀念日等，而經題便會因這些特別的日子來選取，服務教會中心的需要；如果是以「教義中心」來構思，年曆和經題便會以系統神學主題來編排，把適當次數的主日和經

¹ 關於三代經課眾多版本的簡介，可參第三篇第2章〈三代經課與合一的淵源〉。



二的合一氛圍下，獲得了新教正面的迴響，不少新教教會更以OLM為藍本，自行修訂符合自己宗派的經課版本來更新崇拜。在OLM出版後的十多年內，許多北美的新教教會陸續出版OLM的衍生版，以適切本身傳統來修訂OLM。然而，一如中世紀時經課的紛雜紊亂現象，眾多不同版本的經課不但利合一見證，更會令教會之間的教會生活彼此分歧愈來愈遠，有損主內共融，而其時衍生版之多已不能坐視不理。於是，那些率先使用OLM衍生版的教會，藉合一機構「通用禮文諮詢」(Consultation on Common Texts)出版合一經課，在一九八三年眾教會一同制定了《通用經課》(Common Lectionary)，盼望終結經課散亂的局面。不過，卻被發起出版同一經課的教會所否定，要求經課能配合她們本身的傳統和教會生活，經過一段時間收集意見和改良後，該組織在一九九二年出版流行至今的《增修通用經課》(Revised Common Lectionary)，這本書獲得了眾多新教禮儀或非禮儀的教會共同使用，成為了今天到處可見的合一見證。

3

復活期經題的安排和屬靈意義： 以乙年為例

本章討論復活期經題的屬靈意義，為此我們要把三代經課放回教會年的處境中，不能望文生義地只從經文談論其中的意思，我們必須返回三代經課的設計來討論它怎樣安排經題，最後我們以乙年並其首四個主日為例，來說明其中的信息是可以如何衍生的。

一、教會年

教會年(又稱禮儀年)是教會的歷史瑰寶，把基督信仰中很多重要的內容以年曆的方式巧妙地呈現出來。教會年的信仰內涵雖然重要，也是教牧使用教會年來指導教會生活的焦點，但本質上作為年曆的教會年首要的意義在於其屬靈價值，就是讓人置身在神聖的時間長河，與上主時刻的同在中點點滴滴地浸淫、成長、聖化，和回應……。教會年中其一最為精髓的部分就是“Sanctification of Time”，即「時間的聖化」。我們在時間中巧遇上主，在有意無意間我們把時間分別為聖，進入了屬

新，人生的多采多姿不都是由於直線向前的現象，也不會埋沒在直線的宿命裏，更不應在穩定的週期下變得因循失色，螺旋式時間容許寬闊的度量來調整人生的順逆，開出時間的深度來承載複雜的人生百態。

教會年採用螺旋式時間觀來感知萬物，教會年絕不是單純地每年重複基督生平，而是與我們的人生在螺旋式時間中相遇，層層遞進或翻來覆去的開創出美妙絕倫的屬靈意義。跌宕起伏的人生際遇，螺旋演化的生命維度，在與上主的相遇中聖化，交織出反覆走近上主的美妙樂章，好像「上行之詩」那樣，成為我們朝聖旅途的詩歌。

二、復活期經課的安排和屬靈意義

論到復活期經題，我們除了要知道教會年的精髓和螺旋狀的時間外，我們還要知道RCL是用甚麼原則來編排經題。簡單說，RCL使用優化了經題選讀的福音主導和優化了經題連讀的半連讀來編排經題，再配以基督中心、救恩歷史、逾越奧秘、教會年節期等內容來選取經題，構成了整個三代經課的經題編排。

復活期屬於有節慶特色的主日，原則上RCL採用福音主導來編排，主日經題以節期的神學主題為引導，主日之間的連貫不在於連讀經文，卻在共同主題上。不過，復活期經題的選取結果不是純粹的經題選讀，就結果而言，經題也是充滿連讀的影子，這對之前說過的螺旋式時間中的「層層推進」和「反來覆去」有著十分美麗的連繫。讓我們先看看復活期的主日福音題編排：



靈的國度，成為君尊的祭司，展開了在地若天的成聖旅程。當世俗年曆的生活細節與教會年的屬靈向度互動之時，也許就是時間聖化的開始，崇拜或靈修就是在此刻誕生其屬靈意義，邁向至為高尚的宗教情操。

簡單說明教會年的精髓所在之後，我們還未能直接書寫關於「復活期經題的安排和屬靈意義」，我們仍須掌握時間的特質，以致我們能得悉經課安排與時間的關係，從而闡發其中的屬靈意義。

我們是如何經歷時間的呢？簡略而言，我們經驗時間的兩個面向，分別是週期的和直線的，把兩者複合又可稱為螺旋式。經驗時間的週期讓人感到生命的循環，週而復始，好像春夏秋冬、星體的公轉和自轉等，讓人意會到生命裏面藏有穩定的節奏，在此我們體會的生命變化是週期的，好像年復年、月復月、日復日，置身在時間的週期中我們感到人生諸象是類同且相通，生命的變化是可以預期的。另一方面，經驗時間的直線讓人感到人生一去不復返，好像生老病死、星體的誕生與毀滅等，讓人意會到人生的不確定，生命中某種突如其來的際遇改變了人生的軌跡，當人們活在直線時間的覺察中，人們經驗進步、衰退、成長、跌倒，比對以前的生活面貌，我們都感到人生有著質變的不同，於此我們產生了樂觀或悲觀的視野，調整我們的生命預期。最後，關於時間的螺旋狀態，這其實是時間的週期和直線的複理解後所衍生的化學成品，把週期配合上直線的演化令時間產生不同於兩者的另類經驗：人生的起跌不一定是直線的，不一定會一去不返，週而復始後亦可萬象更

主日	甲年	乙年	丙年
復活	約二十一-18或 太二十八1-10	約二十一-18或 可十六1-8	約二十一-18或 路二十四1-12
第二	約二十19-31	約二十19-31	約二十19-31
第三	路二十四13-35	路二十四 36下-48	約二十一-1-19
第四	約十一-10	約十一1-18	約十二2-30
第五	約十四1-14	約十五1-8	約十三31-35
第六	約十四15-21	約十五9-17	約十四23-29或 約五1-9
升天	路二十四44-53	路二十四44-53	路二十四44-53
第七	約十七1-11	約十七6-19	約十七20-26
降臨	約二十一19-23或 約七37-39	約十五26-27, 十六4下-15	約十四8-17 (25-27)

基本上，以上福音題都是圍繞復活信息來選取，因而是經題選讀，這在復活主日、耶穌升天日、聖靈降臨日等尤為明顯；但與此同時，從以上列表中，我們也可以發現復活期經題有著跨主日或跨年度的連貫性，驚人地變化出經題連讀的景象，這第二至第七主日的經題上清晰可見，這些主日都是主要圍繞約翰福音數章經文內來選經，因此交織出連讀經題的效果。

究竟復活期經課編排是以怎樣的方式來反覆遞進？首先整個復活期的經課都有一個共同主題就是記念基督的復活，而這復活不是單一事件，而是連繫著基督的教導、受苦受難，和所吩咐教會的使命等，於是這八個主日雖然是共同記念基督復活，但又可以同時分類為相關的分段主題來與大主題共鳴，建立多面向的屬靈信息。首三個主日的分段主題都是直接關於門徒對基督復活的見證，不論是空墳墓的記載或以馬忤斯事件等，都是要以門徒的第一身見證來講述基督復活，不同的見證

襯托出不同的復活面向，使復活信息在跨主日或跨年度反覆出現。第四主日又稱善牧日，是復活期主日的轉折點，這主日反覆推進的是關於「好牧人」的主題，也是用另一主題來回應復活期的基督復活；作為為人捨命的好牧人耶穌基督，連繫著基督生前的教導和身體力行的見證，甘願受苦受難，以「好牧人」來表示早已不畏死亡，以復活節期來暗示犧牲了的「好牧人」已戰勝死亡；這主日以跨年度的方式來「連讀」約翰福音第十章。第五至七主日的分段主題是藉著記念基督來預備聖靈的來臨，所選取的經題都與聖子、聖靈有關，隱約帶出信徒在基督復活後的信仰生活，並相關的教會使命；經題以跨主日和跨年度的方式同時並進，讓復活信息不一而足，豐富無比，而經題多數圍繞約翰福音數章經文之內，使得選讀和連讀互相糾纏，難以分辨。第八主日是聖靈降臨日，這雖然是記念聖靈降臨，但這是承接基督復活而來，不是割裂事件，而且也要連繫之後的聖靈降臨節期。

在這個復活期經題的安排中，我們看到緊密且互相交纏的復活信息，運用選讀與連讀來安排經題，把復活信息以層層推進和翻來覆去的方式來鋪陳。這種編排與教會年的螺旋式時間觀有著深刻的連繫：每年貌似主題重複的經題卻是在細節上微妙地演化，其中隱含千絲萬縷的連貫性，正等待著某細節觸動某時刻，讓人們能與神聖相遇，開啟連綿不休的成聖之旅。若說復活期經課的編排有著甚麼屬靈意義，那首先必須來自我們對教會年的把握，知道它的精髓在於「時間的聖化」，並在螺旋時間中與人相遇，因而在經題的推進或反覆中讓上主與人對話交流，藉著人們具體活著的時空處境，一起經歷人生的跌宕與循環，點滴累積了我們的朝聖旅途。經題在跨主日和跨年度





的安排中，反映出時間在直線和週期的交疊，經題既與大方向的復活主題共融，又在細節上各自敞開不同的迴響，為那些能專注上主話語的人，將之互動在各色各樣的人生際遇中，開導出風光無限的屬靈筵席。

三、以乙年復活期經題為例

最後，我們以乙年的整套經課來進行文本分析，並以首四主日為例，更細緻地指出乙年經題可以孕育的屬靈意義。「可以孕育」的意思是要強調我個人的分析，不是唯一的屬靈意義，¹畢竟經題的安排縱然是具體和對事實的描述，但其中的意義卻是詮釋，我們基本上無可能窮盡所有的屬靈意義，甚或指派某意義為唯一意義。以下是該年復活期的整套經題：

主日	第一經題	第二經題	福音題
復活	徒十34-43或 賽二十五6-9	林前十五1-11或 徒十34-43	約二十1-18或 可十六1-8
第二	徒四32-35	約壹一1-22	約二十19-31
第三	徒三12-19	約壹三1-7	路二十四 36下-48
第四	徒四5-12	約壹三16-24	約十一1-18
第五	徒八26-40	約壹四7-21	約十五1-8
第六	徒十44-48	約壹五1-6	約十五9-17
升天	徒一1-11	弗一15-23	路二十四44-53
第七	徒一15-17、 21-26	約壹五9-13	約十七6-19
降臨	徒二1-21或 結三十七1-14	羅八22-27或 徒二1-21	約十五26-27、 十六4下-15

¹ 曾參考韋柏關於復活期八主日屬靈意義的敘述，但不能認同其中所述，所以自行對經題進行文本分析，期盼能供讀者參考，盼望讀者能從教會年的基礎和三代經課的設計來認識復活期主日的屬靈意義。關於韋柏的著作，可參：韋柏著，陳永財譯：《時間：歷久常新——教會年曆與靈命塑造》（香港：基道出版社，2014），頁203-243。

正如上文所言，復活期為有節期特色的主日，原則上是以配合福音題的方式來選讀其餘經題，因此在福音主導的情況，一般而言，其餘經題難有連讀的安排。不過，以上的圖表中，第一經題主要選讀使徒行傳，而第二經題，除復活主日、升天日和聖靈降臨日外，都是半連讀約翰壹書。²雖然沒有列舉甲年和丙年的經題，但經題一與二的基本安排與乙年一樣，當中變化只是在甲年和丙年的第一經題，主要選讀不相同段落的使徒行傳；而第二經題，甲年半連讀彼得前書，丙年半連讀啟示錄。由於甲乙丙三年都在第一經題選讀使徒行傳，使眾多在使徒行傳中具代表意義的經題都被宣讀出來，其累積的效果猶如跨年度連讀一卷書。整體而言，乙年所呈現的整套經題都是一樣由選讀和連讀交織而成，一樣蘊藏著教會年「時間的聖化」的奧秘。

乙年整套經題都具有連貫性，本來選讀是主題的連貫，連讀卻是文本的連貫，在一般的情況下，三代經課通常只是在一種經課中進行連貫，但復活期卻偏偏能兩者共存。把經題連貫起來就能深度和多面向地展示復活的屬靈意義，讓我們在時間的長河中，以同一復活主題下以不同信息來與主相遇相知。

讓我們以首四主日為例：首三個主日的分段主題是門徒見證基督復活，以不同面向來表達，無論福音題和其它經題都各司其職地回應這個主題。復活主日的福音題是門徒在空墳墓見證基督的復活，其餘經題既宣講復活信息，又帶出復活信息傳

² 嚴格來說，RCL採用的是半連讀經課（Semi-continuous Reading），不是機械式把經文連讀，而是允許有限度的跳過某些章節，使經題既能保持連貫性，又可以避開一些不合適宣讀宣講的經文，並可盡量配合福音主導的原則。

代經課本就蘊藏豐富的信仰內涵，它挑戰我們首先要在時間中不斷聖化更新，只有這樣的人才資格在教會年和經課中發現永無止境的屬靈意涵，信仰的體驗不但歷久常新，更是美好且感動人心的。

揚到外邦的福音；第二和第三主日的福音題都是見證基督復活後的顯現，但在福音以外的經題卻帶出不同的回應，第二主日說的是那些見證過起初原有生命之道的人在早期教會中凡物公用的教會生活，第三主日說的復活見證要求我們悔改並遠離罪惡。這裏呈現出運用三代經課的一個特點，就是經題之間的互動會孕育出新的詮釋意義，好像兩個主日的福音題都是講述基督復活後的顯現，但在其餘經題的帶動下，基督顯現便出現了不同的信仰實踐的意義，一在教會生活，另一在聖潔生活。

第四主日的分段主題以好牧人的捨己救贖帶出復活信息，福音題延續好牧人的比喻，對比好牧人與雇工的分別，使徒行傳的經題提到被殺基督的復活與醫治，約翰壹書把捨己救贖連繫到愛。這裏我們見到好幾個屬靈意義，每一個經題都各自獨立描繪了完整的信息，亦能以各自的經題處境來回應好牧人主題；另外，經題之間也是彼此連結的，將其互動就會帶出新信息，豐富了整個主題的表達形式。如果把福音題與使徒行傳的經題互動，就可以得出好牧人與雇工在醫治別人創傷時的分別，兩個新約經題互動就可以把醫治和捨己的愛連在一起，若把這主日與之前前三主日連繫，就可以得出教會生活或聖潔生活如何鍛練好牧人這個信息等等。這樣看來，第四主日能有多少個屬靈意義可以用來回應復活信息？答案可能是無窮盡的！不單第四主日，其餘主日的信息也可以有多豐富呢？答案一樣是無限！因為文本互涉（Intertextuality，編按即文本的意義可以由其他文本解釋）可以無窮延伸，螺旋時間的生命經歷可以產生出無限化學作用，層出不窮的屬靈意義豈會僵化因循！三

